

★ ようこそジブリの世界へ ★

魔女の宅急便
天空の城ラピュタ
風の谷のナウシカ
千と千尋の神隠し
もののけ姫
風立ちぬ

大好きなあのメロディと
もう一度出会う夏

★ クラシックとアニメ ★

眠れる森の美女
リトル・マーメイド
ピノキオ
崖の上のポニョ
ニルンベルクのマイスタージンガー
耳をすませば

シンフォニック アニメーション

オーケストラで楽しむアニソンの世界



指揮 **横山 奏**
©平館平



管弦楽 **千葉交響楽団**



木村 弓



井上あずみ



今尾 侑々

ジブリとディズニーの名曲を、本人の歌声とオーケストラで

構成 **新井鷗子**

令和8年 **8月8日** 13:15開場 14:00開演 **八千代市市民会館**

令和8年 **8月9日** 13:15開場 14:00開演 **東金文化会館**

チケット料金: S席4,000円 A席3,000円 3歳以上高校生以下1,000円

各種会員予約: 4月7日(火)10:00~ 一般発売: 4月30日(木)10:00~



千葉交響楽団 特別演奏会 ファミリーコンサート シンフォニック☆アニメーション 夏のオーケストラまつり

ようこそジブリの世界へ

久石 譲: **海の見える街** (魔女の宅急便)
久石 譲: **君をのせて** (天空の城ラピュタ)
細野 晴臣: **風の谷のナウシカ** (風の谷のナウシカ)
木村 弓: **いつも何度でも** (千と千尋の神隠し)
久石 譲: **いのちの名前** (千と千尋の神隠し)
久石 譲: **もののけ姫** (もののけ姫)
荒井 由実: **ひこうき雲** (風立ちぬ)

クラシックとアニメ

チャイコフスキー: **バレエ組曲「眠れる森の美女」より
ワルツ** (眠れる森の美女)
メンケン: **パート・オブ・ユア・ワールド**
(リトル・マーメイド)
ハーライン: **星に願いを** (ピノキオ)
久石 譲: **崖の上のポニョ** (崖の上のポニョ)
ワグナー: **ニュルンベルクの
マイスタージンガー 前奏曲**
ジョン・デンバー: **カントリーロード**
(耳をすませば)

■チケット情報

全席指定

S席=4,000円 A席=3,000円
(各席種65歳以上及び大学生500円引き)

高校生以下3歳以上=1,000円
(3歳未満入場不可)

■チケット発売日

各種会員予約 4月7日(火) 10:00~
一般発売 4月30日(木) 10:00~

■プレイガイド

楽団一般販売購入サイト、またはカンフェティからインターネットで申し込みすると…

【座席選択できる!】

【カード決済できる!】

【セブンイレブンでチケット発券】



■千葉交響楽団一般販売購入サイト <https://piagettii.s2.e-get.jp/chibakyo/pt/>
(サイトへの会員登録は任意。会員登録しなくても購入ページに進めます。)



■カンフェティ <https://confetti-web.com>
(サイトへの会員登録必要) 050-3092-0051 (平日10:00~17:00)

2026年(令和8年)

8月8日(土) 14時開演 八千代市市民会館

◆八千代市地域振興財団

賛助会員 5月10日(日) 一般販売 5月17日(日)

財団チケットサービス

<https://cnplayguide.com/ycp>

◆八千代市市民会館 047-483-5111

◆八千代台文化センター 047-482-1833

◆勝田台文化センター 047-483-2141



横山 奏 [指揮]



©平沼平

1984年札幌生まれ。高校生の時に吹奏楽部に入部して打楽器を担当。北海道教育大学札幌校で声楽を学ぶが、一念発起し指揮者を目指す。桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。ダグラス・ボストック、尾高忠明、高間健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に指揮法を師事。2018年、指揮者の登竜門と言われる「第18回東京国際指揮者コンクール」にて第2位&聴衆賞を受賞。これまでに札幌、仙台フィル、山響、群響、N響、都響、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京佼成ウインド、シエナウインド、神奈川フィル、静響、名古屋フィル、中部フィル、アンサンブル金沢、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大響、オオサカ・シオン、兵庫PAC、広響、九響などと共演を重ねている。2015-2017年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務めた。趣味は登山。NHK-FM「石丸謙二郎の山カフェ」にシーズンゲストとして最多登場、登山とクラシック音楽の関連エピソードを紹介し人気を博している。

木村 弓

[うた・ライアー]



大阪生まれ。神戸女学院から16歳で単身渡米。現地のハイスクールを経て、カリフォルニア州立大学に進学し、ピアノを専攻。1988年、ドイツの思想家 R・シュタイナーの人間観に共感した人達によって考案された竖琴ライアーと出会い、独自の弾き語りを確立。2001年、宮崎駿監督作品「千と千尋の神隠し」の主題歌「いつも何度でも」を作曲して歌い、第43回日本レコード大賞金賞、第56回毎日映画コンクール音楽賞、第25回日本アカデミー賞主題歌賞受賞。アルバム「流星」(2003年)に詩人・谷川俊太郎氏と共作し収録した「世界の約束」が、再び2004年、宮崎駿監督の映画「ハウルの動く城」の主題歌に起用される。以後ライアーの弾き語りのみにとどまらず、様々な形態でコンサート活動を続けている。これまでに7枚のアルバムを徳間ジャパンコミュニケーションズよりリリース。ユーキャンより発売されたライブCD「オーケストラで聴くジブリ音楽」(2019年)にも参加。

井上あずみ [うた]



石川県金沢市出身。1983年アイドル歌手としてデビュー(当時の芸名は井上杏美)。1986年スタジオジブリ宮崎駿監督作品「天空の城ラピュタ」エンディング「君をのせて」に抜擢され一躍注目を集める。続く「となりのトトロ」ではオープニング「さんぽ」エンディング「となりのトトロ」をはじめ数々のイメージソングを、「魔女の宅急便」ではヴォーカルアルバムに参加、「めぐる季節」「魔法のぬくもり」などイメージソングを歌唱。ジブリソング以外にも学校教科書掲載曲「ビリーブ」、ピーターラビット公式テーマソング「キミが大好き」、ぎふ清流国体公式テーマソング「はばたけ未来へ」など様々なファミリーソングを歌唱。NHKみんなのうたでは「桜舞う」「しあわせのうた〜風とおさんぽ」の歌唱のほか、2006年から2021年までナレーションも務めていた。2012年に娘ゆいゆが「NHKみんなのうた「6さいのばらうど」で歌手デビュー、親子コンサートも話題に。海外からのオファーも多く、欧州、北米、南米、アジアの各国のイベントにも数多く出演してきた。2015年には中国全土で10箇所のホールツアーも成功させた。2023年8月、自身の歌手デビュー40周年コンサートのリハーサル中に脳出血で緊急搬送、手術を受け闘病とリハビリ生活に。2024年11月に堀江美都子、松本梨香、ドリーミング、谷本貴義らアニソンシンガー仲間のを借りて復帰コンサート「アニソン文化祭」を開催、娘の侑々と共に総合司会を務め、歌も披露した。現在もリハビリを続け、完全復活に向けて全力で取り組んでいる。

今尾侑々

(ゆーゆ) [うた]



2012年NHKみんなのうた「6さいのばらうど」を歌いデビュー。翌年は「タン・タン・タン」その翌年は「はんぶんおとな」とデビューから3作品連続で同番組に採用される。母・井上あずみと全国各地でコンサートを開催し、毎年100ステージ以上、アジア・アメリカ・ヨーロッパのイベントにも多数出演。ロックバンド「マグロニカン」のギター・ヴォーカルとしても活躍。2019年L-1グランプリ優勝を皮切りに、2020年Teens Rock in HITACHINAKA優秀賞、2022年Teens Rock in AICHI、TAGO FESで共にグランプリを受賞した。2021年12月世界4大ミスコンの一つ「ミス・アース・ジャパン2021」のジュニア部門初代アンバサダーに就任。2023年8月に井上あずみが脳出血のため緊急手術を受け、9月以降の公演は代役として「となりのトトロ」や「君をのせて」などを歌い、母譲りの美声とこれまでに培ってきた歌唱力が高い評価を受ける。「オーケストラで聴くジブリ音楽」コンサートでは上海・台北・台南・高雄と中国&台湾ツアーにも参加し、海外のファンからも跡を継ぐ者として絶大な応援を受けた。現在は音楽大学ミュージカル科に在籍している。

2026年(令和8年)

8月9日(日) 14時開演 東金文化会館

◆東金文化会館 0475-55-6211

◆サンピア総合案内所 0475-54-3511

◆吉井クリーニング(イオン大綱白里店1F)
0475-73-2178

◆晶光堂茂原アスモ店 0475-23-8585

◆丸越楽器横芝松尾店 0479-82-6326